



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Clermont-Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Ne rien Écrire

# CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE

## EP2 REALISATION D'UNE DENTELLE FINITION

Durée : 3 heures

Coefficient : 1

CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE	Code :	Session 2015	SUJET
EP2 REALISATION D'UNE DENTELLE	Durée : 35H00	Coefficient : 8	Page 1/2

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

On vous demande, à partir de la dentelle fournie :

- de réaliser une aponce solide et discrète avec la dentelle
- de monter l'entre-deux sur le tissu fourni
  - un côté = 10 cm de point bourdon
  - un côté = 5 cm de point turc
  - un côté = 5 cm de point de Paris
- de découper et repasser correctement l'ouvrage, sans faux pli et sans brûlure

Il sera tenu compte de la rapidité d'exécution

Pour l'évaluation, il sera tenu compte :

- des points d'arrêt solides et discrets
- de l'aponce et/ou assemblage nets, discrets et solides
- du positionnement de la dentelle conformément aux dimensions imposées
- des points bien réalisés, solides, réguliers et propres
- que l'ouvrage soit repassé sans faux pli et sans brûlure
- que la qualité de la dentelle soit préservée
- de la rapidité d'exécution